

Deutschland ▶ 119 min ▶ R: Karin Kaper, Dirk Szusziés ▶ K: Karin Kaper, Dirk Szusziés  
▶ S: Werner Bednarz, Dirk Szusziés ▶ M: Patrick Grant, Kiddy Citny & Sprung aus den Wol-  
ken, Christoph Mödersheim ▶ V: Karin Kaper Film



## BERLIN EAST SIDE GALLERY

Polyphone Geschichtsschreibung

Als im Jahr 2009 die Restaurierung und Sanierung des längsten noch erhaltenen Stückes der Berliner Mauer begann, das nach der Maueröffnung zur „größten Open Air Galerie der Welt“ und einem der wichtigsten Symbole der Teilung und Wiedervereinigung avancierte, begannen die Filmemacher Karin Kaper und Dirk Szusziés auf eigene Faust mit ihrer Langzeitdokumentation, in der sie die beteiligten Künstler aus aller Welt begleiteten, um ihre individuellen Geschichten und Beweggründe festzuhalten. In BERLIN EAST SIDE GALLERY haben sie all diese Stimmen und Bilder zu einem bunten Mosaik zusammengesetzt. Sie erzählen von der Freiheit und der Kunst, von der Freiheit der Kunst und der Kunst der Freiheit, die sich im Widerstand der Künstlerinitiative gegen die Interessen der millionenschweren Investoren kanalisiert, die das Spreeufer im Berliner Bezirk Friedrichshain-Kreuzberg für sich vereinnahmen wollen. Die persönlichen Rückblicke der Protagonisten, die von zahlreichen Archivaufnahmen begleitet werden, veranschaulichen, wie sich das einstige Symbol der staatlichen Unterdrückung und Teilung in eines der Hoffnung, der Gemeinsamkeit und der Selbstbestimmung verwandelt hat und verdichten sich für die Zuschauer zu der Frage, in welcher Stadt, in welcher Umgebung, in welcher Gesellschaft wir eigentlich leben wollen. Damit ist BERLIN EAST SIDE GALLERY mehr als ein historisches Dokument, eine Künstlerdokumentation oder eine gesellschaftliche Bestandsaufnahme. Die Filmemacher lassen die Vielzahl von Stimmen und Meinungen bewusst unkommentiert und erschaffen gerade durch ihre Zurückhaltung einen Resonanzraum, der die Bedeutsamkeit von Freiräumen und Polyphonie vergegenwärtigt, die den auf Kontrolle und Vorhersehbarkeit ausgerichteten Systemen entgegensteht. ▶ Jens Mayer

BERLIN EAST SIDE GALLERY follows the artists that once created the "world's biggest open-air" gallery on the remains of the Berlin Wall from 2009, when the gallery was reconstructed until 2014, when the site was threatened by investors.